



FACHBEREICH I: Sprachlich-literarisch-künstlerisches Aufgabenfeld

Fachcurriculum Englisch Sekundarstufe I

Zweite, überarbeitete Fassung,
gültig ab 30.03.2023
durch Beschluss der Gesamtkonferenz



<p>Lernaufgabe: <i>You meet your English friend and you talk about clubs and hobbies. Record/act out your dialogue (pair work).</i></p>		
<p><u>Inhaltsfelder</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Ich und die Anderen - Ich und die Gesellschaft 	<p><u>Produkt:</u> Rollenspiel (Partnerarbeit)</p>	<p><u>Progression:</u> Sprechen – an Gesprächen teilnehmen 1</p>
<p><u>inhaltsbezogene Kompetenzen</u> Die SuS können</p> <p>Sprechen (sprachlich-kommunikativer Kompetenzschwerpunkt)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Einfache Dialoge zu Sport und Hobbies szenisch darstellen <p>Hör-/Hör-Sehverstehen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Informationen über Sport und Hobbies verstehen <p>Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> - ihre Hobbies beschreiben 	<p><u>Möglichkeiten für die Gestaltung von Lernwegen:</u> <u>Unterrichtsmittel/Materialien/Medien</u> access 1, Ende Unit 3</p> <p>English G21 Portfolioarbeit Unit 3: Our sports and hobbies, Ideas for your e-mail about sports and hobbies access 1 Folien/Basispaket: Folie 17 – Sports and hobbies access 1 Handreichungen für den Unterricht: 13 KV Go, play or do? 12 KV Do you play basketball?</p> <p><u>Diagnose und Förderung</u> access 1 Fördern und Fordern: 3.1: 1) Join my club 2) Meet Penny Pencil</p> <p>Sprechen: GER Level A1</p>	
<p><u>überfachliche Kompetenzen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Sprachlernkompetenz: 		



<p>Lernaufgabe: <i>Record/Give a guided tour of your (dream) house/flat.</i></p>		
<p><u>Inhaltsfelder</u> - Ich und die Anderen.</p>	<p><u>Produkt:</u> mündliche Beschreibung der (Traum-) Wohnsituation</p>	<p><u>Progression:</u> Sprechen – zusammenhängend sprechen 1</p>
<p><u>inhaltsbezogene Kompetenzen</u> Die SuS können...</p> <p>Sprechen (sprachlich-kommunikativer Kompetenzschwerpunkt)</p> <ul style="list-style-type: none"> - sich kurz zu einem vertrauten Thema äußern und ihre Traumwohnung/ihr Traumhaus beschreiben. <p>Hör-/Hör-Sehverstehen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Beschreibungen von Wohnsituationen verstehen. - didaktisierten audio-visuellen Materialien wichtige Informationen über Wohnsituationen entnehmen. 	<p><u>Möglichkeiten für die Gestaltung von Lernwegen:</u> <u>Unterrichtsmittel/Materialien/Medien</u> access 1, Unit 2, pp. 54-55</p> <p>English G21 Fördermaterial 1, S. 28 Nr 10, mind map: my home access 1 vocabulary and language action sheets, 2.1 und 2.2 access 1 wordmaster Unit 2 Homes and families 2.2 words and phrases 2.3 right or wrong?</p> <p>access 1 Folien/Basispaket: Folie 12 The crazy house access 1 Handreichungen für den Unterricht: 8KV Things you can find in a house</p> <p><u>Diagnose und Förderung</u> access 1 Fördern & Fordern, 2.1 A tree house Sprechen: GER Level A1</p>	
<p><u>überfachliche Kompetenzen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Sprachlernkompetenz: Medienkompetenz SF3 Mindmaps/Ideen sammeln und ordnen S. 121, Umgang mit easispeak, ■ Transkulturelle Kompetenz How the British live S. 36 DVD Out and About 		



Lernaufgabe (Schwerpunkt in der 6. Klasse):

You are in a youth hostel in Germany. There is also a class from Bristol, but the British children do not speak any German. As it is the birthday of one of your classmates, the British students want to know how we celebrate birthdays in Germany.

Think what you will need to tell them so that they can understand your information. Then, you tell them in English.

Inhaltsfelder

Ich und die anderen.

Produkt:

Ein Dialog

Progression:

Mediation 1

inhaltsbezogene Kompetenzen

Die SuS können ...

Sprachmittelndes Handeln

(sprachlich-kommunikativer Kompetenzschwerpunkt)

- wesentliche Inhalte zusammenhängender Äußerungen zu vertraute Themen von der Zielsprache in die Ausgangssprache übertragen.

Sprechen (Kommunikationskompetenz)

- an Gesprächen über vertraute Themen teilnehmen und Sachverhalte zusammenhängend darstellen.

Leseverstehen

- kurze, unkomplizierte Texte lesen und verstehen, wenn diese überwiegend einen bekannten Wortschatz enthalten.

Hör-/HörSehverstehen

- wesentliche Informationen in kurzen Hörtexten und
- audio-visuellen Materialien verstehen.

Transkulturelle Kompetenz

- kulturelles Wissen sprachhandlungsleitend einsetzen,
- nach Möglichkeiten suchen, Verstehenslücken zu kompensieren.

Möglichkeiten für die Gestaltung von Lernwegen:

Unterrichtsmittel/Materialien/Medien

Access 1

- unit 2, p.50 Food and drink + Wordbank Food pp. 144-145
- unit 3 p. 70 The Elizabethan House + WB p. 43 no. 17
- unit 5 p. 109 no. 3 The aquarium in Plymouth + WB p. 67 no. 7

Access 2

- unit 1, WB. p.10 no. 20 Youth hostel rules
- unit 2 WB. p. 22 no. 16 Shrek the Musical
- unit 4 Talking about celebrations
- unit 5 WB. p. 59 no. 6 German Karneval
- Skills Training Mediation WB pp. 68 + 69

Diagnose und Förderung

auf GER, Level A1/A2



Lernaufgabe:

*It's the end of your holiday trip. Write a blog for one week or a longer postcard.
Write about the place, transport, weather, five activities, what you think/thought about them and how you like/liked your trip.*

<p><u>Inhaltsfelder</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Ich und die Welt - Ich und die Gesellschaft 	<p><u>Produkt:</u> ein Blog</p>	<p><u>Progression:</u> Schreiben 1</p>
<p><u>inhaltsbezogene Kompetenzen</u> Die SuS können</p> <p>Schreiben (sprachlich-kommunikativer Kompetenzschwerpunkt)</p> <ul style="list-style-type: none"> - ein Blog über den Urlaub führen - Alternativ: eine Postkarte schreiben 	<p><u>Möglichkeiten für die Gestaltung von Lernwegen:</u> <u>Unterrichtsmittel/Materialien/Medien</u> access 2, Unit 1</p> <p>access 2: Klassenarbeitstrainer S. 5/6 I didn't go on holiday S. 7 After the holidays S. 9 A postcard S. 13 Oliver talks about his holidays S. 13 Talking about the holidays S. 15 An e-mail to Rob</p> <p>English G21 Freiarbeitsmaterialien 2, 0.1 Holidays 4.4 An e-mail from Wales</p> <p><u>Diagnose und Förderung</u> access 2 Fördern & Fordern 1.1: 1) Many greetings from home 2) Summer holidays in our class</p> <p>SCHREIBEN: GER Level A1/2</p>	
<p><u>überfachliche Kompetenzen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Sprachlernkompetenz: kurze Berichte schreiben, Informationen weitergeben, adressatenbezogenen Texte formulieren 		



<p>Lernaufgabe: <i>Read a longer story (fictional text) and find information about the time and place (setting), the characters and what happens (the plot). Fill in the reading log.</i></p>		
<p><u>Inhaltsfelder</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Ich und die Welt - Ich und die Gesellschaft 	<p><u>Produkt:</u> Tabelle mit fünf <i>W-questions</i> zu einem Text (<i>reading log</i>)</p>	<p><u>Progression:</u> Lesen 1</p>
<p><u>inhaltsbezogene Kompetenzen</u> Die SuS können</p> <p>Leseverstehen (sprachlich-kommunikativer Kompetenzschwerpunkt)</p> <ul style="list-style-type: none"> - fiktionalen Texten Informationen über Zeit, Ort, Personen und Handlungen entnehmen 	<p><u>Möglichkeiten für die Gestaltung von Lernwegen:</u> <u>Unterrichtsmittel/Materialien/Medien</u> access 2, Ende der Unit 3</p> <ul style="list-style-type: none"> - Extensive Reading: access 2, "Because of Winn-Dixie, pp. 62-65 oder Lektüre - Unterschiedliche Alltagstexte zur Textvorlage verfassen <p><u>Diagnose und Förderung</u> LESEN: GER LEVEL A1/A2</p>	
<p><u>überfachliche Kompetenzen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Sprachlernkompetenz: zielgerichtet Informationen aus längeren fiktiven Texten entnehmen 		



<p>Lernaufgabe: <i>You are in an English town and you have to ask for directions. Listen to the directions given and follow them on a map.</i></p>		
<p>Inhaltsfelder Ich und die anderen.</p>	<p>Produkt: Wegbeschreibung</p>	<p>Progression: Hör-/Hör-Sehverstehen 1</p>
<p>inhaltsbezogene Kompetenzen Die SuS können...</p> <p>Hör-/Hör-Sehverstehen (sprachlich-kommunikativer Kompetenzschwerpunkt)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Anweisungen/Beschreibungen verstehen 	<p>Möglichkeiten für die Gestaltung von Lernwegen: Unterrichtsmittel/Materialien/Medien access 2, Unit 3 Out and about access 2 wordmaster S. 19, Nr 2 In town access 2 Klassenarbeitstrainer, S. 28 Nr 1b LC S. 30 Nr 2: A picture of Glasgow Street S. 32 Nr 5 How you find our house English G21 Freiarbeitsmaterialien 2 5.1 Places in town 5.3 Mind map: your town 6.1 Can you tell me the way please?</p> <p>Diagnose und Förderung access Fördern & Fordern 2: 2.5 1) Excuse me, please...? 3) Don't panic</p> <p>HÖREN: GER Level A1/A2</p>	
<p>überfachliche Kompetenzen</p>		



<p>Lernaufgabe: <i>Listen to people on a trip in a certain region. Take notes on the names of the places you hear and what you find out about them.</i></p>		
<p>Inhaltsfelder - Ich und die Gesellschaft.</p>	<p>Produkt: Fragebogen/Tabelle</p>	<p>Progression: Hör-/Hör-Sehverstehen 1</p>
<p><u>inhaltsbezogene Kompetenzen</u> Die SuS können...</p> <p>Hör-/Hör-Sehverstehen (sprachlich-kommunikativer Kompetenzschwerpunkt) – wesentliche Informationen verstehen.</p>	<p><u>Möglichkeiten für die Gestaltung von Lernwegen:</u> <u>Unterrichtsmittel/Materialien/Medien</u></p> <p>Access 3 unit 4, p. 65 Access 4 unit 2, p.32, ex.2/unit 5, p.94</p> <p><u>Diagnose und Förderung</u> Hören: basierend auf GER, Level A1/A2</p>	
<p><u>überfachliche Kompetenzen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Sprachkompetenz: ■ A3, S. 149, SF 17 Listening ■ A4, S. 163 SF 14 Listening 		



Lernaufgabe:

Prepare a presentation on a point/points of interest of an English-speaking country.

Include visuals and a vocab list for your audience.

Inhaltsfelder

- Ich und die Welt“.

Produkt:

Präsentation - Sehenswürdigkeiten

Progression:

Sprechen –
zusammenhängend sprechen 1

inhaltsbezogene Kompetenzen

Die SuS können...

Sprechen: zusammenhängend sprechen

(sprachlich-kommunikativer Kompetenzschwerpunkt)

- einen kurzen Vortrag zu Sehenswürdigkeiten halten

Leseverstehen

- Sachtexten über Sehenswürdigkeiten gezielt Informationen entnehmen

Möglichkeiten für die Gestaltung von Lernwegen:

Unterrichtsmittel/Materialien/Medien

Access 3 - GB - e.g. London (unit 1), Wales (unit 2), Ireland (unit 4)

Mögliche Gestaltung: Planen eines dreitägigen Kurztrips nach London (Geldbetrag pro Person für Transport und Eintritte), was - wann - wie (Tube map, etc.)

Access 4 - USA - e.g. New York (unit 1)

Diagnose und Förderung

Lesen und zusammenhängend sprechen: basierend auf GER, Level A1/A2

überfachliche Kompetenzen

- **Lernkompetenz: Medienkompetenz** (Erschließung von Informationen und Textverarbeitung): A3, S.151: Internet research
A4, S. 165 SF 19 Internet research
- **Sprachkompetenz: Kommunikationskompetenz:** A3, S. 92/93 A good presentation A3, S. 153 Giving a presentation, SF 24 Peer feedback
A4, S. 25 Giving feedback on a presentation, S. 164 SF 16 Giving a presentation, A4, S. 165 SF 18
Giving feedback
- **Lesekompetenz:** A3, S. 142 SF 7 Scanning, A3, S. 143 SF 8 Taking notes, A3, S. 143 SF 9 Marking up a text
A4, S. 152 SF 1 Skimming and scanning, A4, S. 153 SF 2 Marking up a text, S. 160 SF 10 Selecting relevant information, S. 169 SF 25 Making and taking notes



<p>Lernaufgabe: <i>Read a longer text and write an outline focusing on its setting, plot, message, the characters and their emotional development.</i></p>		
<p>Inhaltsfelder - Ich und die Welt.</p>	<p>Produkt: Gliederung (outline)</p>	<p>Progression: Lesen 1</p>
<p><u>inhaltsbezogene Kompetenzen</u></p> <p>Die SuS können...</p> <p>Leseverstehen (sprachlich-kommunikativer Kompetenzschwerpunkt)</p> <ul style="list-style-type: none"> - umfangreicheren fiktionalen Texten Informationen über Zeit, Figuren und Handlungsverlauf entnehmen und die Kernidee, den emotionalen Gehalt und die Grundlagen verstehen. 	<p><u>Möglichkeiten für die Gestaltung von Lernwegen:</u> <u>Unterrichtsmittel/Materialien/Medien</u></p> <p><i>Access 3 - Finn McCool pp.106-109</i> <i>Access 4 - Putting Makeup on the Fat Boy, unit 1, pp.26-29</i></p> <p>- <i>Lektüren</i></p> <p><u>Diagnose und Förderung</u> <i>Lesen und Schreiben: basierend auf GER, Level A1/A2</i></p>	
<p><u>überfachliche Kompetenzen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Sprachkompetenz: ■ A3, S. 141 SF4 Understanding new words, S. 141 SF5 Working with an E-G dictionary, S. 143 SF8T Taking notes, S. 143 SF 9 Marking up a text ■ A4, S. 153 SF 2 Marking up a text, S. 157, SF 6 Making an outline, S. 160 SF 10 Selecting relevant information, S. 167 SF 21 Dealing with unknown words, SF 22 Using a dictionary, S. 169 SF 25 Making and taking notes 		



Lernaufgabe:

You are a group of teenage journalists, writing for an **online magazine**.

Write different articles for this online magazine and put them together. Make sure to choose **different topics, to edit its pictures and layout and to check the language**.

At the end, you will decide which is the best online magazine of this class.

<p>Inhaltsfelder Ich und die anderen.</p>	<p>Produkt: Online magazine</p>	<p>Progression: Schreiben 1</p>
--	--	--

inhaltsbezogene Kompetenzen
Die SuS können ...

Schreiben
(sprachlich-kommunikativer Kompetenzschwerpunkt)
- unkomplizierte Texte erstellen.

Leseverstehen
- längere, unkomplizierte Texte lesen und verstehen, wenn diese überwiegend einen bekannten Wortschatz enthalten.

Sprechen: an Gesprächen teilnehmen
- sich über persönliche Interessen/Geschmäcker austauschen und Zustimmung und Ablehnung bei der Auswahl des besten ‚online magazine‘ äußern.

Möglichkeiten für die Gestaltung von Lernwegen:
Unterrichtsmittel/Materialien/Medien

Access 3 - brochure for students from Ireland, unit 4, pp.80/81,
unit 3 - structure, S. 63
Access 4 - unit 3 write a report, p.73 for online magazine
- to give reader a picture of life in their partner country

Diagnose und Förderung
Schreiben, Hören, Sprechen: an Gesprächen teilnehmen, Lesen: basierend auf GER, Level A1/A2

überfachliche Kompetenzen

- **Sozialkompetenz:** Kooperation und Teamfähigkeit
- **Sprachkompetenz: Schreibkompetenz** A3, S. 144 SF 10 Good sentences, S. 145 SF 11 Structuring a text, SF 12 Paragraphs and topic sentences, S. 146 SF 14 Giving feedback - writing, S. 147 SF 15 Revising your text
- A4, S. 154 SF 3 The stages of writing, S. 155 SF 4 Structuring texts, S. 156 SF 5 Writing good sentences, S. 156
- SF 6 Making an outline, S. 159 SF 8 Revising texts



<p>Lernaufgabe: <i>Imagine taking part in an exchange with an American High School. Record/Act out a role play focusing on comparing your lives as German teenagers to those of American ones. (Group Work)</i></p>		
<p><u>Inhaltsfelder</u> - Ich und die Welt.</p>	<p><u>Produkt:</u> Rollenspiel</p>	<p><u>Progression:</u> Sprechen – an Gesprächen teilnehmen 1</p>
<p><u>inhaltsbezogene Kompetenzen</u> Die SuS können...</p> <p>Sprechen: an Gesprächen teilnehmen (sprachlich-kommunikativer Kompetenzschwerpunkt)</p> <ul style="list-style-type: none"> – sich im Rahmen eines Schüleraustausches mit einer amerikanischen High School über Lebensbedingungen und persönliche Interessen austauschen. <p>Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> – Texte durch Perspektivenwechsel oder Dialogisieren verfassen. 	<p><u>Möglichkeiten für die Gestaltung von Lernwegen:</u> <u>Unterrichtsmittel/Materialien/Medien</u></p> <p>Access 4 - after units 4 and 5</p> <p><u>Diagnose und Förderung</u> <i>An Gesprächen teilnehmen, zusammenhängend sprechen, Schreiben: basierend auf GER, Level A1/A2</i></p>	
<p><u>überfachliche Kompetenzen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Personale Kompetenz: Selbstwahrnehmung ■ Sozialkompetenz: soziale Wahrnehmungsfähigkeit, Kooperation und Teamfähigkeit, interkulturelle Verständigung 		



<p>Lernaufgabe: You plan to spend the next school year at an Australian high school. To convince your parents, you collect information about the Australian school system, typical Australian sports and pastime activities and how to live safely among wildlife. Take notes and tell your parents why spending a year at an Australian high school is a great chance for you and what you can learn during your stay.</p>		
<p>Inhaltsfelder Ich und die anderen.</p>	<p>Produkt: Dialog</p>	<p>Progression: Mediation 1</p>
<p>inhaltsbezogene Kompetenzen Die SuS können ...</p> <p>Sprachmittelnd Handeln - zusammenhängende mündliche Äußerungen und Texte sinngemäß von der Zielsprache in die Ausgangssprache übertragen.</p> <p>Sprechen (Kommunikationskompetenz) - an Gesprächen über vertraute Themen teilnehmen und Sachverhalte zusammenhängend darstellen, sowie für Ansichten, Pläne oder Handlungen kurze Begründungen oder Erklärungen geben.</p> <p>Leseverstehen - längere Texte verstehen und gezielt nach Informationen durchsuchen sowie Informationen aus verschiedenen Texten zusammentragen.</p> <p>Hör-/Hör-Sehverstehen - das Wesentliche aus Hörtexten und audio-visuellen Materialien entnehmen.</p> <p>Transkulturelle Kompetenz - kulturelles Wissen sprachhandlungsleitend einsetzen, - nach Möglichkeiten suchen, Verstehenslücken zu kompensieren.</p>	<p>Möglichkeiten für die Gestaltung von Lernwegen: Unterrichtsmittel/Materialien/Medien</p> <p>Access 5 - unit 1, S. 15 <i>Access to cultures - Australian English</i>, S. 15, Nr. 4, S.18-19, S. 28, Nr. 1, wb S. 4, Nr. 6, S. 11, Nr. 20 - unit 2, S. 46 <i>Cultural differences - Talking about problems</i>, wb S. 21, Nr. 13 - unit 3, S. 67 <i>Practice</i>, S. 67, Nr. 4, wb S. 34, Nr. 12 - unit 4, S. 80 <i>English as lingua franca</i>, S. 80, Nr. 2, wb S. 47, Nr. 7, S. 51, Nr. 4, S. 51-53 <i>Check Mediation and Skills Training Mediation</i></p> <p>Access 6 - unit 1, S. 20, Nr. 2 <i>Stressing your point</i>, S. 21 <i>Persuasion techniques</i> - unit 2, S. 37 <i>Access to cultures – Appropriate Behaviour</i></p> <p>Diagnose und Förderung auf GER, Level A2/B1</p>	
<p>überfachliche Kompetenzen</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Sozialkompetenz: Interkulturelle Verständigung ■ Sprachkompetenz: access 5: S. 131, SF12 <i>Mediating written or spoken information</i>, S. 131, SF 13 <i>Selecting relevant information</i>, S.132, SF 14 <i>Paraphrasing</i>, S. 132, SF15 <i>Cultural differences</i> access 6: S. 118, SF 17 <i>Having a discussion</i>, SF 18 <i>Agreeing and disagreeing with people’s opinions</i>, S. 112 SF 22 <i>Mediating written or spoken information</i>, SF 23 <i>Selecting relevant information</i> 		



<p>Lernaufgabe: <i>Imagine applying for a job/training/work experience. Act out your role in the interview.</i></p>		
<p>Inhaltsfelder Ich und die Gesellschaft.</p>	<p>Produkt: Rollenspiel (Partnerarbeit)</p>	<p>Progression: Sprechen – an einem Gespräch teilnehmen 1</p>
<p>inhaltsbezogene Kompetenzen Die SuS können ...</p> <p>Sprechen: an Gesprächen teilnehmen (sprachlich-kommunikativer Kompetenzschwerpunkt)</p> <ul style="list-style-type: none"> - ein Bewerbungsgespräch beginnen, fortführen und auch bei sprachlichen Schwierigkeiten aufrechterhalten. - soziale Kontakte unter Verwendung von Höflichkeitsformeln bzw. anderen adressatengerechten Formulierungen herstellen. - Gefühle ausdrücken und auf entsprechende Gefühlsäußerungen reagieren. - zu den Standpunkten anderer Stellung nehmen. <p>Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> - einen Lebenslauf verfassen. - standardisierte Briefe formulieren. 	<p>Möglichkeiten für die Gestaltung von Lernwegen: Unterrichtsmittel/Materialien/Medien access 5</p> <ul style="list-style-type: none"> - job interview: unit 3, S. 74/5 A job interview, wb. S. 39, Nr. 20 Speaking course: Preparing for an interview wb. S. 39, Nr. 20-21 - writing a CV, unit 3, S. 70, Access to cultures + Nr 2, S. 71, Nr 8, wb. S. 35, Nr 14 - letter of application unit 3, S. 72, Nr 1a-c, S. 116, wb. S. 36/7, Nr. 15, 16 Writing a formal letter/Words: Applying for a job, wb. S. 40, Nr 4 How to write a formal letter, wb. S. 41, Nr 5, wb. S. VI Wordbank 5: Letter of application, wb. S. 61, Nr. 8 Applying for a summer job - S. 75, Your task: Role-play: Applying for a volunteer job. <p>Diagnose und Förderung Sprechen: basierend auf GER, Level B1/B2 Schreiben: basierend auf GER, Level B1</p>	
<p>überfachliche Kompetenzen</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Personale Kompetenz: Strukturierung von Arbeitsprozessen (Selbstregulierung/Selbstkonzept) ■ Lernkompetenz: Arbeitskompetenz ■ Sprachkompetenz: Schreibkompetenz: SF 10 Writing a formal letter, S. 129, ■ Transkulturelle Kompetenz: SF 15 Cultural differences, S. 132 		



<p>Lernaufgabe: <i>Watch a movie and fill in a questionnaire on the 5Ws. Write a blurb or short summary of the plot of the movie.</i></p>		
<p>Inhaltsfelder Ich und die Welt.</p>	<p>Produkt: Short summary of a movie</p>	<p>Progression: Hör-/Hör-Sehverstehen</p>
<p>inhaltsbezogene Kompetenzen Die SuS können...</p> <p>Hör-/Hör-Sehverstehen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Filmsequenzen folgen deren Handlungen im Wesentlichen durch Bild und Dialoge getragen werden. - Das Wesentliche aus Hörtexten und audio-visuellen Materialien entnehmen. 	<p>Möglichkeiten für die Gestaltung von Lernwegen: Unterrichtsmittel/Materialien/Medien</p> <p><i>Passende Filme für Jahrgangsstufe 9/10 (ganz oder in Sequenzen)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Bend it like Beckham (Camden Town),</i> - <i>Speak</i> - <i>Remember the Titans</i> - <i>Billy Elliot (Camden Town)</i> <p><i>Hinführung durch Filmsequenzen</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - access 5: Unit 2, S. 43 The world behind the picture: Nr 1 Noah - access 6: Unit 3, S. 68/9 Listening Course Prediction and understanding gist, inference <p>Diagnose und Förderung <i>Hören und Schreiben: basierend auf GER, Level B1</i></p>	
<p>überfachliche Kompetenzen</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Personale Kompetenz: Strukturierung von Arbeitsprozessen (Selbstregulierung/Selbstkonzept) ■ Sprachkompetenz: Schreibkompetenz Anlassbezogene Formulierungen ■ Lernkompetenz: access 5: SF 21 Viewing, S. 138, SF 22 Listening Strategies, S. 139, access 6: SF 27 Listening strategies 		



<p>Lernaufgabe: <i>Write a book report, covering the plot, a short characterisation of two of the main characters, one major theme, and a review.</i></p>		
<p><u>Inhaltsfelder</u> Ich und die Welt.</p>	<p><u>Produkt:</u> Buchbesprechung (book report)</p>	<p><u>Progression:</u> Lesen 1</p>
<p><u>inhaltsbezogene Kompetenzen</u> Die SuS können...</p> <p>Leseverstehen (sprachlich-kommunikativer Kompetenzschwerpunkt)</p> <ul style="list-style-type: none"> - fiktionale Texte zu bekannten Themen und Zusammenhängen verstehen. - wesentliche Aussagen einfacher literarischer Texte verstehen. <p>Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> - inhaltlich komplexere Texte zusammenfassen. - Gegenstände und Personen in ihren wesentlichen Merkmalen beschreiben und charakterisieren. 	<p><u>Möglichkeiten für die Gestaltung von Lernwegen:</u> <u>Unterrichtsmittel/Materialien/Medien</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - mögliche Lektüren: 'Speak' / 'War between the Classes' / 'Holes' / 'The Giver' / 'The Wave' - access 6, unit 2, S.40-43 Go and come back: A book review <p><u>Diagnose und Förderung</u> <i>Lesen und Schreiben: basierend auf GER, Level B1/B2</i></p>	
<p><u>überfachliche Kompetenzen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Personale Kompetenz: Strukturierung von Arbeitsprozessen (Selbstregulierung/Selbstkonzept) ■ Sprachkompetenz: Lesekompetenz ■ Lernkompetenz: SF 12 Writing a review, S. 113 		